



Associazione d'Arte HOMO FABER Contrada Certari, 87- 98071 Capo d'Orlando -ME- P.IVA 03035410830  
SITO WEB: W W W .ASSOCIAZIONEHOMOFABER.COM.  
: E. MAIL: INFO@ASSOCIAZIONEHOMOFABER. COM  
Tel.& Fax. 0941 920059

**26 DICEMBRE 2010**

**Dalle ore 21.00 alle ore 01.00 - Isola pedonale Via Crispi – CAPO D'ORLANDO**

## **Passeggiando sotto le note**

### **introduzione**

**Sul finire dell'800 e i primi '900 negli Stati Uniti d'America a seguito di eccezionali condizioni sociali, culturali, ed ambientali, si sviluppano due correnti musicali che, in seguito si divulgano in tutto il mondo ,condizionando e trasformando tutta quella che fino allora era definita la canzone tradizionale. Queste due correnti musicali sono il blues ed il jazz.**

**Dal blues nei primi anni '50 si sviluppano il rhythm end blues , suonata in maggior parte da musicisti neri, ed il rock and roll , suonata in maggior parte da musicisti bianchi. Le band si strutturano meglio, l'elettronica viene inserita nelle loro orchestre (chitarra elettrica e piano elettrico) la musica diventa più frenetica.**

**Negli anni '60 Il movimento hippy,le manifestazioni pacifiste rappresentano un terreno fertile per una nuova concezione musicale. I Beatles da una parte i Rolling Stones dall'altra aprono una nuova stagione musicale definita Beat, (che presto si trasformerà in movimento e moda in tutto il mondo), preludio alla musica di contestazione.**

**Sul finire degli anni '60 e per tutti gli anni '70,la contestazione giovanile, che si manifesta in tutto il mondo ed è portatrice di una rivoluzione generazionale e culturale , fa da volano a nuove esperienze e ricerche in tutti i campi artistici come quello cinematografico, pittorico, teatrale, musicale e altro,**

**Negli Stati Uniti Miles Davis sperimenta nuove fusioni musicali e introducendo sezioni elettriche nelle sue band .Nasce il jazz elettrico e, da lì, il jazz rock , il funky, l'acid jazz.**

**In Europa , nuovi gruppi musicali sperimentano, (addolcendo il suono duro del rock degli anni '60) l'aggiunta, nei loro arrangiamenti, di melodie di ispirazione blues, classica , jazz, popolare ed altro .**

**Nasce una nuova corrente pop subito battezzata come rock progressivo, del quale i più importanti gruppi sono : Pink Floyd, Genesis , Jethro Tull, King Crimson, ed altri.**

**Essi ,in quel periodo, e a tutt'oggi, esprimono un livello musicale altissimo in ambito Rock, anche perché sorretti e incoraggiati da case discografiche indipendenti.**

**Negli anni '80-'90 ,con l'esaurirsi del movimento di contestazione ,si esaurisce anche quel processo di ricerca e di innovazione artistico-culturale proprio di quel movimento,e coinvolgendo in questa crisi anche il mondo musicale. Le case discografiche non consentono più alle band di sperimentare nuove sonorità, la musica si banalizza, molti gruppi si sciolgono,altri si commercializzano.**

I discografici impongono una musica facilmente ascoltabile ,ballabile,e vendibile ai giovani . In oltre essa viene proposta assiduamente alle radio commerciali e nelle discoteche . Nasce così la disco music, ed in seguito la house, jungle eccetera, Il livello musicale scade notevolmente ,tranne rari casi. La formazione della cultura musicale dei giovani si abbassa notevolmente ,eccetto una significativa minoranza la quale scopre e segue quella esperienza musicale degli anni '60-'70. Oggi molti giovani non conoscono ,in quanto non ne hanno avuto occasione ,quei stili musicali come il jazz,il blues,il progressive ed altri, i quali hanno rappresentato ,e rappresentano, l'espressione più alta della musica moderna.